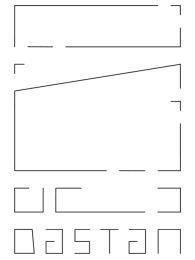


Fereydoun Ave
Recent Works 2019 – 2021

9 – 23 April, 2021
Dastan's Basement 8 +2
#8 Second Floor, Bidar, Fereshteh St.,
Tehran, Iran
Telephone: +98 21 26309645
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

فریدون آو
آثار اخیر ۱۳۹۸ – ۱۳۹۹

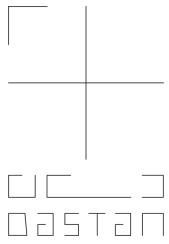
۲۰ فروردین تا ۳ اردیبهشت ۱۴۰۰
زیرزمین دستان و +۲
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه دوم
تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement



دستان نمایش گسترده‌ای از آثار فریدون آو را با عنوان «آثار اخیر ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹» در +۲ و زیرزمین دستان برگزار می‌کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۲۰ فروردین ۱۴۰۰ گشوده می‌شود و تا ۳ اردیبهشت برقرار خواهد بود. این نمایشگاه که آثاری با تکنیک ترکیب مواد روی کاغذ و بوم و همچنین یک اثر سه‌بعدی را در بردارد، حاصل کار بیش از یک سالی است که هنرمند در قرنطینه‌ی خانگی سپری کرده است.

آثار اخیر به نمایندگی از چهار فصل سال، در چهار دسته قرار می‌گیرند. این آثار یادآور سالی است که در اثر همه‌گیری از پیش چشمانمان گذشت. فریدون آو آثار اخیرش را «نتیجه‌ی ماندن در استودیو و خانه‌ام در پاریس از سال ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۱» می‌داند.

فریدون آو (م. ۱۳۲۴، تهران) یکی از تأثیرگذارترین شخصیت‌های هنر معاصر ایران است. تلاش‌های بی‌وقفه و بی‌شمار او در هنر، در طی سالیان، وجوه مختلف و متعدد یافته‌اند. او مدرک کارشناسی خود را در رشته‌ی هنرهای کاربردی در تیاتر از دانشگاه آریزونا دریافت کرد و سپس به تحصیل فیلم در دانشگاه نیویورک پرداخت. فریدون آو در طول بیش از پنج دهه فعالیت در فضای هنری، به‌نحوی تأثیرگذار، از پس نقش‌های مختلفی از جمله هنرمند، طراح، مدیر هنری، مجموعه‌دار، کیوریتور، گالری‌دار، و حامی هنر برآمده است. آثار هنری او در نمایشگاه‌های انفرادی متعدد و بیش از صد نمایشگاه گروهی، در گالری‌ها و موزه‌های سراسر جهان به نمایش درآمده‌اند. آثار او به جز اینکه در مجموعه‌های خصوصی مختلفی در کشورهای مختلف جمع‌آوری شده‌اند، توسط مجموعه‌های موزه‌ها و مؤسسه‌های معتبری چون موزه‌ی بریتانیا (لندن)، موزه‌ی متروپولیتن (نیویورک)، موزه‌ی هنر لس‌آنجلس، مرکز ژرژ پمپیدو (پاریس)، بنیاد سای تومبلی، و موزه‌ی هنرهای معاصر تهران خریداری شده‌اند.

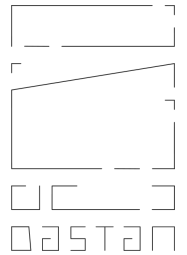


Fereydoun Ave
Recent Works 2019 – 2021

9 – 23 April, 2021
Dastan's Basement 6 +2
#8 Second Floor, Bidar, Fereshteh St., Tehran,
Iran
Telephone: +98 21 26309645
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

فریدون آو
آثار اخیر ۱۳۹۸ – ۱۳۹۹

۲۰ فروردین تا ۳ اردیبهشت ۱۴۰۰
زیرزمین دستان و +۲
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، بلاک ۸، طبقه دوم
تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵
وبسایت <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام @dastansbasement



Dastan presents an extensive exhibition of works by Fereydoun Ave titled "Recent Works 2019–2021" at +2 and Dastan's Basement. The exhibition will open on Friday, April 9, 2021, and will be on display for public viewing until April 23. Featuring new mixed media works on paper and canvas, as well as a sculpture, this exhibition is a culmination of works done during the year the artist spent in lockdown.

Comprised of four body of works each resonating one season of the year, the current presentation serves as a reminder of the year that slipped by us because of the pandemic. The artist describes the works in these series as the "product of having to stay within the confinement of my studio and my house in Paris throughout 2019–2021".

Fereydoun Ave (b. 1945, Tehran, Iran) is one of the most influential individuals in Iranian contemporary art and his prolific efforts have taken diverse aspects. He received his BA in Applied Arts for Theatre from Arizona State University and studied film at New York University. During his career, which spans over five decades, he has successfully taken many different roles including artist, designer, art director, collector, curator, gallerist and art patron. His artworks have been featured in many solo exhibitions along with hundreds of group-shows in galleries and museums all around the world. As well as being purchased by many notable private collectors, Ave's work has been acquired by prestigious art institutions including The British Museum in London, The Metropolitan Museum of Art in New York, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Centre Georges Pompidou in Paris, Cy Twombly Foundation and Tehran Museum of Contemporary Art (TMOCA).