



Fariba Boroufar & Nasrin Maleksabet

Com-pilation

26 Aug – 16 Sep 2022

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshhte St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://plus2.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

فریبا بروفر و نسرين ملكثابت

انباشته‌گی

۴ تا ۲۵ شهریور ۱۴۰۱

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، بلاک ۸، طبقه‌ی دوم

تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵

وبسایت <http://plus2.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+۲ نمایش آثار نسرين ملكثابت (۱۳۵۸، یزد) و فریبا بروفر (۱۳۵۳، تهران) را از تاریخ ۴ تا ۲۵ شهریور ۱۴۰۱ اعلام می‌کند. این اولین همکاری هر دو هنرمند با +۲ است که با عنوان «انباشته‌گی» و با انتخاب آیدین خانکشی‌پور میسر می‌شود.

وجه اشتراک این دو هنرمند در بهره‌گیری آنان از کارماده و روشی دیگرگون نسبت به رویه جاری خلق تصویر است. این‌هر دو، با استفاده از ظرفیت‌های مختلف نخ، بافت، رنگ‌ریزی دستی، پنبه، پشم و آنچه در حوزه منسوجات قرار می‌گیرد، به خلق تصویر می‌پردازند. اشتراک محتوایی آنان در شکل روی هم‌گذاری و تراکم‌زایی کارماده بازتعریف می‌شود. آن‌جا که هم‌چون اسلاف خود فرش، گلیم، گبه، نمد، جاجیم و غیره دست به انباشت و چگال کردن کارماده می‌زنند. در تصاویر نسرين، مناظر شهری و طبیعی از تراکم نخ‌های رنگین شکل می‌گیرد و در آثار فریبا، با بهره‌ای نو از عامل بافته‌گی مواجهیم که تاروپود الیاف درهم بافته به شمایی مهیب و معمارگون تبدیل می‌شود. ارجاع محتوایی آثار این دو به واسطه‌ی انباشته‌گی، پا از حوزه منسوجات و مفرش‌ها فراتر می‌گذارد و به معماری، گره‌چینی، دیواربندی و آجرچینی این اقلیم گوشه چشمی نشان می‌دهد.

فریبا بروفر دانش‌آموخته تصویرسازی از دانشگاه هنر است و تا کنون یک نمایش انفرادی در گالری ثالث (۱۳۹۸) و حضور در دوسالانه هشتم مجسمه (۱۳۹۹) را تجربه کرده است. نسرين ملكثابت دانش‌آموخته مهندسی مواد و سرامیک است و تا کنون دو نمایش انفرادی در گالری شیرین (۱۳۹۲ و ۱۳۹۴) و بیش از ده نمایش گروهی در کارنامه دارد.

+2 is proud to show works of Nasrin Maleksabet (b. 1979, Yazd, Iran) and Fariba Boroufar (b. 1974, Tehran) starting Friday, August 26, 2022. Titled "Com-pilation" and curated by Aidin Xankeshipour, the exhibition will be on view through Friday, September 16. This is the artists' first collaboration with +2.

Nasrin Maleksabet and Fariba Boroufar share a unique visual language predicated on exploiting the potentials of thread, fabric, handmade dye, cotton, wool, and other materials associated with textile. The content of their work is defined by the way they use interlacing, where, not unlike their ancestors – who made rugs, kilims, gabbas, namads, and jajims – they create fabrics by piling and densifying threads. In works of Nasrin, urban and rural landscapes are depicted using colorful threads. In those of Fariba, we see a new use of fabric where the warp and weft create grim urban scenes. Through piling and densification, these works go beyond textile and carpet weaving to hint at urban planning, geometric and arabesque designs, and brick-work.

Fariba Boroufar studied Illustration at the University of Art in Tehran. She has held a solo exhibition at Thales Art Gallery (2019) and participated in the 8th Sculpture Biennial (2020). Nasrin Maleksabet studied Ceramics and Material Science. She has held two solo exhibitions at Shirin Art Gallery (2013 and 2015) and participated in more than ten group exhibitions.