

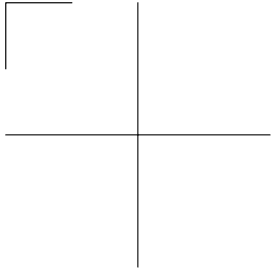
Andisheh Avini  
Red, White and Blue  
22 July – 12 Aug 2022  
+2  
2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St, Tehran, Iran  
Telephone: +98 21 26309645  
Website: <http://plus2gallery/>  
Instagram: @plus2gallery

اندیشه آوینی  
سرخ، سفید و آبی  
۳۱ تیر تا ۲۱ مرداد ۱۴۰۱  
+۲  
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه دوم  
تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵  
<http://plus2gallery/>  
اینستاگرام @plus2gallery

+۲ با افتخار آثار اندیشه آوینی با عنوان «سرخ، سفید و آبی» را از جمعه ۳۱ تیر ۱۴۰۱ به نمایش می‌گذارد. این نمایش تا جمعه ۲۱ مرداد در معرض دید قرار دارد. اندیشه آوینی (م. ۱۳۵۳، ایالات متحده) در بروکلین شهر نیویورک مستقر است. او با مدیوم‌های مختلفی چون نقاشی، طراحی، چاپ، چیدمان و مجسمه کار کرده است. آوینی با گالری دستان در چندین آرت فر حضور داشته. این اولین نمایش انفرادی هنرمند در +۲ و در ایران است.

به عنوان یک ایرانی که بیرون از ایران به دنیا آمده و پرورش یافته، مفاهیم «خانه» و «هویت» در آثار اندیشه آوینی نمودی بارز دارد. اشیائی که در یاد هنرمند لانه می‌کنند را در قالبی ماندگار می‌ریزد و به آنها زیستی دیگرگونه در جهان ایماها می‌بخشد، و با این کار عناصر آشنای جغرافیای فرهنگی ایران را به قلمرو هنرش می‌کشاند. آنچه در «سرخ، سفید و آبی» می‌بینیم بازیابی چیزی است که در خاطره چند نسل از ایرانیان رد پای دارد. توپ پلاستیکی راه‌راه تا سال‌ها یکی از محبوبترین اسباب‌بازی‌های ساخت ایران بود. یادآور دوره‌ای است که کودکان شهری هنوز در کوچه‌ها توپ‌بازی می‌کردند و نشانه‌ای است از اقتصاد نفتی و توسعه صنایع پتروشیمی. توپ راه‌راه (که به آن «توپ شقایق» و «توپ مروارید» هم می‌گفتند) را شاید بتوان نقطه اتصال کودک ایرانی و تحولات اجتماعی و سیاسی ایران معاصر دانست.

علاوه بر نمایشگاه‌های فردی و جمعی بسیار در کشورهای مختلف، کارهای اندیشه آوینی در موزه هنرهای معاصر نیویورک با عنوان «استاندارد طلا»، به کیوریتوری والد بشتی و باب نیکاس، و در «خاکسپاری» در موزه کانست برن در سوئیس به نمایش در آمده. نمایش آثارش را در گالری آی ۲۰ نیویورک آغاز کرد و سپس با گالری‌های فرانک الباز پاریس و مریم بوسکی در نیویورک کار کرده است. او از سال ۱۴۰۰ در رویدادهای مختلف با گالری دستان همراه بوده، از جمله در نمایش «لبه نرم تیغ» در کورک استریت (فریز) لندن ۱۴۰۰ و آرت فر دبی (۱۴۰۰ و ۱۴۰۱).



**Andisheh Avini**

**Red, White and Blue**

22 July – 12 Aug 2022

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://plus2.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

اندیشه آوینی

سرخ، سفید و آبی

۳۱ تیر تا ۲۱ مرداد ۱۴۰۱

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه دوم

تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵

وبسایت: <http://plus2.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+2 proudly presents "Red, White and Blue," and exhibition of works by Andisheh Avini (b. 1974, New York) starting Friday, July 22, 2021. The exhibition will be on view until Aug 12. Brooklyn-based Andisheh Avini has worked with a variety of mediums, from painting to drawing, print-making, installation, and sculpture. Dastan Gallery has represented works of Avini in several art fairs. "Red, White and Blue" is Andisheh Avini's first show at +2 and in Iran.

As an Iranian born and raised outside the borders of Iran, concepts of "home" and "identity" figure prominently in the works of Andisheh Avini. Inspired by elements of Iranian cultural geography, he summons and reshapes what lingers in his memory and opens a more permanent place for them in his art. What we see in "Red, White and Blue" is a reproduction of one such object. The striped plastic ball was part of the life of several generations of Iranians, shaping experiences and memories. The plastic ball (also called Poppy or Pearl Ball) showed up in the Iranian visual domain through an oil-driven economy supported by the petroleum industry. The plastic ball can be seen connecting Iranian children to their contemporary socio-political reality.

In addition to numerous solo and group exhibitions across the globe, Andisheh Avini's works were exhibited in two museums, in "The Golden Standard" at MoMA, curated by Walead Beshty and Bob Nickas, and in "Six Feet Under" at Kunstmuseum Bern, Switzerland. He initially started working with I-20 Gallery in New York, and subsequently with Frank Elbaz and Marianne Boesky galleries. Since 2021, Dastan has represented the artist most recently in "Soft Edge of the Blade" at Cork Street London (2022) and Art Dubai (2021, 2022).