



**Maryam Eivazi**  
**Latent Inhibition**

April, 30 – May, 21, 2021

+2

#8 Second Floor, Bidar, Fereshte St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://dastan.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

مریم عیوضی  
ناخودآگاه پنهان

۱۰ تا ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۰

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، بلاک ۸، طبقه دوم  
تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵

وبسایت <http://dastan.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

دستان با افتخار نمایشگاه انفرادی آثار مریم عیوضی را با عنوان «ناخودآگاه پنهان» در +۲ برگزار می‌کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۰ گشوده می‌شود و تا ۳۱ اردیبهشت ادامه خواهد داشت. این اولین نمایش انفرادی آثار مریم عیوضی در +۲ است و مجموعه‌ای از نقاشی با تکنیک رنگ روغن، اکریلیک، پاستل و گرافیت روی پارچه‌ی لینن و تعدادی اثر سه‌بعدی از جنس پایه‌ماشه و رنگ اکریلیک را در برمی‌گیرد.

مجموعه‌ی «ناخودآگاه پنهان» لحظات بی‌نظمی را نشان می‌دهد که در آن بی‌قاعدگی، تعلیق و چرخش فرم‌ها و اشیا بیانگر علاقه‌ی هنرمند به عمل نقاشی است. مریم عیوضی با استفاده‌ی نقاشانه از ریتم، رنگ، بافت و فرم، پروسه‌ی نقاشی را به ابزاری برای رسیدن به شیوه‌ها و مسیرهایی تازه تبدیل می‌کند. او با به کارگیری اتفاقاتی که در هنگام خلق اثر در فرآیند نقاشی رخ می‌دهد، آثار را به موقعیتی برای جست‌وجو، تجربه و کشف زوایای جدید تبدیل کرده و بیننده را به تماشای اشیای آشنا از منظری تازه فرا می‌خواند.

مریم عیوضی متولد ۱۳۵۹ در زنجان، هم‌اکنون در میلان زندگی و کار می‌کند. او که به عنوان نقاشی انتزاعی شناخته شده است، تحصیلات خود را در رشته‌ی نقاشی از دانشکده‌ی هنر و معماری تهران آغاز کرد و پس از اخذ مدرک کارشناسی ارشد در رشته‌ی مرمت آثار باستانی از دانشکده‌ی هنر و معماری تهران برای تحصیل در رشته‌ی هنرهای بصری به آکادمی هنرهای زیبای بولونیا به ایتالیا سفر کرد. آثار مریم عیوضی تا کنون در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی متعددی به نمایش درآمده‌اند که موخرترین آنها نمایش «بعضی وقت‌ها، بعضی چیزها» است که در سال ۲۰۱۹ در ماترا، پایتخت فرهنگی اروپا، در ایتالیا برگزار شد.

Dastan is pleased to present a solo exhibition of works by Maryam Eivazi titled "Latent Inhibition" at +2. The exhibition will open on Friday, 30 April, 2021, and will be on display for public viewing until May 21. Her first solo show at +2, this exhibition features acrylic, crayon, oil and conte paintings on linen alongside a number of three-dimensional works created with papier-mâché and acrylic paint.

"Latent Inhibition" captures chaotic moments in which asymmetry, suspension, and circulation of forms and objects on canvas demonstrate the artist's engagement with the action of painting. Maryam Eivazi's painterly use of color, rhythm, texture, and form renders the process of painting as a means to come up with new methods and perspectives. Using coincidences that happen during the artist's studio work, each painting becomes an opportunity through which Maryam Eivazi explores, experiences, and discovers novel angles enabling the beholder to observe commonly-known objects from new perspectives.

Living and working in Milan, Maryam Eivazi (born. 1980, Zanjan, Iran) is best known for her abstract paintings. Graduating from Tehran's Faculty of Art and Architecture, Azad University in 2006 with a bachelor's degree in painting and continuing her education in Conservation and Restoration of Cultural Heritage in 2012 at the same university, she went to the Academy of Fine Arts (Bologna, Italy) in 2014 to obtain her Master's in Visual Arts. Maryam Eivazi's works have been exhibited in a number of solo and group shows in Iran and abroad; most recently in 2019, she participated in the "Sometimes Something's" exhibition at Matera, the European Capital of Culture in Italy.