

Fereydoun Ave  
Recent Works in Times of Quarantine

8 April – 6 May 2022

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://plus2.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

فریدون آو

آثار اخیر در دوران قرنطینه

۱۹ فروردین تا ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۱

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، بلاک ۸، طبقه دوم

تلفن: ۲۶۳۰۹۶۴۵ - ۰۲۱

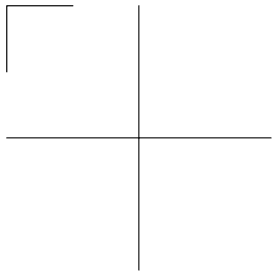
وبسایت <http://plus2.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+۲ همزمان با زیرزمین دستان با نمایش «آثار اخیر در دوران قرنطینه» فریدون آو از تاریخ جمعه ۱۹ فروردین ۱۴۰۱ به استقبال سال نو می‌رود. این نمایش تا جمعه ۱۶ اردیبهشت ادامه دارد. این نمایش مجموعه‌ای از ۳۷ نقاشی بزرگ و کوچک بر بوم و کاغذ است که پنجره‌ای به چشم‌انداز کنونی هنرمند باز می‌کند. این چهاردهمین نمایش انفرادی فریدون آو در فضاهای نمایشی +۲ و زیرزمین دستان است.

«هوا ۱۴۰۰» در زیرزمین دستان از پاستل‌های گچی بر زمینه‌ای تیره بهره می‌جوید تا اشکال و رنگ‌هایی را چون نوری در تاریکی به دید ما بیاورد. آثار سال ۱۳۹۹ هنرمند در +۲ نماهایی از آب و درخت را پیش چشمانمان قرار می‌دهد. شاید انزوای فزاینده ما از محیط‌های طبیعی، آنچه که می‌توانیم «زیست‌هراسی» بنامیم‌اش، ترس از تهدیدهای بیرونی، دلیل خلق این آثار باشد. درختان این بوم‌ها نشانی از کشش به رویش سر از خاک برآورده دارد. در نقاشی آب‌های هنرمند به سرچشمه عطشی کهن می‌رسیم. با این دو مجموعه («آثار اخیر در دوران قرنطینه») فریدون آو به عناصر چهارگانه - آب، آتش، هوا، خاک - باز می‌گردد که موضوع بسیاری از مجموعه‌های پیشینش بوده است. این روشی‌ست برای هنرمند تا به سنجش رابطه کنونی‌اش با محیط اطرافش بپردازد.

فریدون آو (م. ۱۳۲۴، تهران) عضو تفکیک‌ناپذیر صحنه تجسمی ایران در پنج دهه گذشته بوده است. از شاخصه‌های کاری او تجربه‌گری در مدیاهای مختلف است تا با هر یک به مکنونات ذهنی خود بپردازد. کارهای او در صدها نمایش انفرادی و گروهی به نمایش درآمده است و مؤسسه‌ها و موزه‌های بسیاری کارهای او را گردآوری کرده‌اند.



**Fereydoun Ave**  
**Recent Works in Times of Quarantine**

8 April – 6 May 2022

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St, Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://plus2.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

فریدون آو

آثار اخیر در دوران قرنطینه

۱۹ فروردین تا ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۱

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه دوم

تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵

وبسایت <http://plus2.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+2 concurrent with Dastan's Basement commences the Persian New Year 1401 with Fereydoun Ave's "Recent Works in Times of Quarantine". The show opens April 8, 2022 and shall be on view until May 6, 2022. Thirty-seven works on canvas and paper open a window to Fereydoun Ave's world and his relationship with his surroundings. This is the artist's 14th solo exhibition with +2 and Dastan's Basement.

"Air 22" uses colorful chalk-pastels against a dark surface. Forms and shapes erupt as if a light switch has been throw. The artist's 2021 series depict trees and surface water. Could it be that our increasing isolation from natural settings, indeed the biphobia that has set in, with the fear of a threatening outside world, is one reason for bringing elements of nature home? Trees are depicted with a longing for their company. There is thirst in the flowing waters in these works. With these two series, Fereydoun Ave is returning to the primordial elements – fire, water, air, earth – a subject that he has come back to often in his works. It is a way for the artist to evaluate his relationship with the world he currently lives in.

Fereydoun Ave (b. 1945, Tehran, Iran) has been an inextricable part of the Iranian art scene for the past 5 decades. His work is characterized by experimentations with different media to grapple with urgent subjective preoccupations. His artworks have been featured in many solo exhibitions along with hundreds of group shows in galleries and museums around the world. Other than many notable private collectors, Ave's works have been acquired by prestigious art institutions.