



**Seroj Barseghian**  
**Coloured Waves**

Aug 6 – September 3, 2021

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://plus2.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

سرور بارسقیان

امواج رنگین

۱۵ مرداد تا ۱۲ شهریور ۱۴۰۰

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، بلاک ۸، طبقه دوم

تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵

وبسایت [/http://plus2.gallery/](http://plus2.gallery/)

اینستاگرام @plus2gallery

+۲ با افتخار نمایشگاه آثار سرور بارسقیان با عنوان «امواج رنگین» را برگزار می‌کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۱۵ مرداد ۱۴۰۰ گشوده می‌شود و تا جمعه ۱۲ شهریور ماه ادامه خواهد داشت.

سرور بارسقیان (م. ۱۳۳۲، اصفهان) نقاش و آموزگار نقاشی است. او دانش‌آموخته دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و در تهران نقاشی و تدریس می‌کند. مجموعه کنونی آثار بارسقیان در امتداد دو نمایش اخیر او در گالری آتبین و دستان است و جریان مطالعه‌ای که او از سال ۱۳۹۳ در زمینه فیزیک رنگ و امواج کرده است را نمایش می‌دهد. درگیری‌های گوناگون زندگی کاری بارسقیان با ابعاد متنوع مواد و رنگ‌ها، از کارگاه نقاشی گرفته تا صنعت چاپ و نساجی، به او ذهنی ساختارگرا و نظام‌مند بخشیده است. او همواره در کار نقاشی هم مشغول مطالعه و تحقیق است. بارسقیان در دوره اخیر کاری خود به دنبال عنصر تصویری بنیادین جدیدی است. او نواری موج از رنگ را هم‌آمیزی قدرت‌های تصویری خط و سطح و حرکت می‌بیند و از این عنصر نیرومند در تولید تصویر بهره می‌گیرد. او این عنصر را همسنگ سطح و نقطه و ریخت و امثالهم می‌داند و معتقد است می‌تواند بستری کارا برای پرورش تخیل آدم باشد.

+2 is pleased to present a selection of works by Seroj Barseghian titled "Coloured Waves". The exhibition will open on Friday, Aug 6, 2021, and will be on display for public viewing until September 3.

Seroj Barseghian (b. 1953, Isfahan, Iran) is a painter and an art instructor. He is a graduate of the Faculty of Fine Arts of the University of Tehran and has been working and teaching in Tehran. The presented body of works is a continuation of his last two solo shows at Atbin and Dastan galleries. This show is the fruit of his studies on the physics of colors and waves, which have occupied him since 2003. His multifaceted career, working with colors and image in the textile and design industries, alongside his métier as a painter, has equipped him with a structured and systematic mind. His practice as a painter is also akin to research and study. In his recent works, Barseghian is after a new visual element, one that he finds basic. He sees a wavy strip of colors made from the visual function of surface, line and movement as a powerful element in creating images. Barseghian states that this new element can become an effective ground for human imagination to take wing.