



Mehran Mohajer
Scaffolding

11 – 25 June, 2021

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St, Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://dastan.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

مهران مهاجر

داربست

۲۱ خرداد تا ۴ تیر ۱۴۰۰

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، بلاک ۸، طبقه‌ی دوم

تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵

وبسایت <http://dastan.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+۲ با افتخار نمایشگاه آثار مهران مهاجر با عنوان «داربست» را برگزار می‌کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۲۱ خرداد ۱۴۰۰ گشوده می‌شود و تا شنبه ۴ تیر ماه ادامه خواهد داشت. این مجموعه، گزیده‌ای از عکس‌های کتاب «داربست» را به نمایش می‌گذارد که در سال ۱۳۹۹ توسط نشر نظر به چاپ رسید.

عکس‌هایی که در نمایشگاه و کتاب «داربست» کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند، به گفته‌ی هنرمند «در قالب یک مجموعه‌ی واحد گنجانده نمی‌شوند.» براساس آنچه مهران مهاجر در مقدمه‌ی کتاب «داربست» نوشته است، ویژگی مشترک این آثار، قرار گرفتن در نوعی فضای بینابینی است که طبقه‌بندی کردن عکس‌ها را دشوار ساخته و آنها را نه تنها از قالب یک مجموعه بلکه گاهی از چهارچوب قاب عکس نیز به بیرون هدایت می‌کند. عکس‌های کتاب «داربست» در دهه‌ی ۹۰ شمسی برداشته شده‌اند.

مهران مهاجر، متولد ۱۳۴۳ در تهران، یکی از عکاسان ایرانی مطرح نسل خود است. تأثیر او بر هنرمندان معاصر و نسل جدید عکاسان، بسیار چشمگیر بوده و نقش او در مقام یک هنرمند و معلم این تأثیر را دو چندان کرده است. مهران مهاجر پس از اتمام تحصیلات خود در رشته‌ی عکاسی به زبان‌شناسی روی آورد. او در عکس‌هایش به جست‌و جو در مفهوم بیان، حدود اشاره، دلالت و مرزهای زبان عکاسی می‌پردازد.

+2 is pleased to present a selection of works by Mehran Mohajer titled "Scaffolding". The exhibition will open on Friday, 11 June, 2021, and will be on display for public viewing until June 25. This exhibition includes a selection of photographs from the eponymous book published in 2020 by Nazar Publications.

The photographs featured in "Scaffolding", as the artist states, "refuse to fit into any one definite series." According to the artist, these photographs share an inherent "in-betweenness" which escapes the limitations of categorization and the domains of the photo frame. The current selection along with the rest of the photographs published in the book "Scaffolding" have been taken during the past 10 years of the artist's career.

Mehran Mohajer (b. 1964, Tehran, Iran) is one of the most prominent Iranian photographers of his generation. His influence has been broad both among his contemporaries and later generations due to his unique style and his work as a leading instructor. Coming from a background in linguistics, Mohajer's works have been often dealing with the very concept of expression, the extremes of implication and the language of photography. His works have been featured in over 10 solo exhibitions and many group shows around the world.