



دستان برگزاری نمایشگاه انفرادی پی‌بک با عنوان «ابراکان (پیدایی)» در دستان+۲ را اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز سیزدهم مردادماه افتتاح می‌شود و تا ششم شهریور ۱۳۹۶ ادامه خواهد داشت. این سومین نمایشگاه انفرادی پی‌بک در دستان است. آثار پی‌بک تاکنون در دو نمایشگاه انفرادی در گالری ژرژ فیلیپ و ناتالی ولوآ (پاریس)، نمایشگاهی گروهی در رانکینمیری (ریمز، فرانسه) آرت‌فر آمروری (نیویورک)، فیاک (پاریس)، یک نمایشگاه گروهی کیوریت‌شده در مرکز هنری تریپوستال (لیل، فرانسه)، آرت‌ژنو (ژنو، سوئیس)، آرت‌فر ابوظبی (در بخش کیوریت‌شده)، آرت‌دوبی و کانتمپورری استانبول نمایش داده شده است. آثار پی‌بک قبلاً در یکی از پروژه‌های دستان خارج از زیرزمین در سام‌آرت نیز نمایش داده شده است. همچنین، آثاری از این گروه دونفره در آرت‌فر سیدنی کانتمپورری ۲۰۱۷ (سیدنی، استرالیا) در غرفه‌ی دستان، و آرت‌فر دراوبنگ‌نو ۲۰۱۸ (پاریس، فرانسه) در غرفه‌ی گالری ژرژ فیلیپ و ناتالی ولوآ نمایش داده خواهند شد.

«پی‌بک» از پیمان برآبادی و بابک آل‌ابراهیم دهکردی تشکیل شده که هر دو متولد یک سال‌اند و از ۲۹ آذر ۱۳۸۰، باهم به‌عنوان یک «دوئت یکی‌شده» کار می‌کنند. این دو، کار روی هر اثر را باهم شروع کرده، و تا پایان آن باهم پیش می‌روند. آثار پی‌بک «بی‌زمان است به‌طوری‌که انرژی حرکت‌ها با دقت قلم‌ها رقابت می‌کند، و عناصر یکسان و عناصر یکتا، و بی‌نظمی و نظم، را نمی‌توان به‌آسانی از هم جدا کرد\*\*». پی‌بک در آثار خود از اشعار فارسی، داستان‌های افسانه‌ای و نگارگری الهام می‌گیرند.

در «ابراکان (پیدایی)» که در پی «اتاق ابرکان» (زیرزمین دستان، ۱۳۹۴) و «ابراکان (پیدایش)» (زیرزمین دستان، ۱۳۹۵) می‌آید، موجودات خیالی سایه‌گونه آرام‌آرام از تیرگی‌ها بیرون می‌آیند و خود را کمی نشان می‌دهند. این مجموعه از یک چیدمان پر از جزئیات، شامل نقاشی، ویدئو و آثار سه‌بعدی تشکیل شده است.

\* «ابراکان» ترکیبی از «ابر»، پسوند «ک»، و پسوند جمع «ان» است.

\*\* سویر، باربارا. «یک سفر» در پی‌بک، «ابراکان (پیدایش)». مقالات نمایشگاه. گالری ژرژ فیلیپ و ناتالی ولوآ. پاریس. ۲۰۱۷.

Dastan is pleased to announce Peybak's exhibition "Abrakan (Appearance)" at Dastan+2. The exhibition will be open for public viewing from August 4 to 28, 2017. This is Peybak's third solo exhibition at Dastan. Peybak's work has been exhibited in two solo exhibitions at GP & N Vallois Gallery (Paris), a group exhibition at Domaine Vranken Pommery (Reims, France) Armory Art Fair (New York), Fiac (Paris), a curated group exhibition at Le Tripostal (Lille, France), ArtGeneve (Geneva, Switzerland), Abu Dhabi Art Fair (in the curated section), Art Dubai and Contemporary Istanbul. Additionally, Peybak's work has been featured in one Dastan:Outside project in Sam Art and a number of their works will be shown in Dastan's booth at Sydney Contemporary 2017 and GP & N Vallois Gallery's booth at Drawing Now Paris 2018.

Peyman Barabadi and Babak Alebrahim Dehkordi, both born in 1984, have been working together as the "unified duo" of Peybak since December 20, 2001. They start work on every piece together, working on different parts, until both declare it finished. Peybak's "atemporal works, where the gesture's energy competes with the stroke's precision, where the same gets confused with the unique, chaos with order"\*\*, are inspired by Persian poetry, mythology and miniature paintings.

Coming after "Abrakan's Room" (2015) and "Abrakan (Birth)" (2016), in the current series, the silhouette-like creatures seem to partially show themselves and come into light. Additionally, "Abrakan (Appearance)" features an elaborate installation, consisting of paintings, videos and three-dimensional works.

\* "Abrakan" (literally "Small Clouds") is a Persian-language neology made out of three parts: "abr" meaning "cloud", the suffix "-ak" that means "small" and the plural suffix "-an".

\*\* Soyer, Barbara. "A Trip" in Peybak, Abrakan "Éclat", Exhibition Press Material. GP & N Vallois Gallery. Paris. 2017.