



Dialogue: Ten Years Unseen
Studio Shizaru

October 11 – November 1, 2019
Dastan+2
2nd Floor, #8 Bidar, Fereshteh, Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2630 9645
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

گفت‌وگو: نادیده‌ی ده‌ساله
استودیو شیزارو

۱۹ مهر تا ۱۰ آبان ۱۳۹۸
دستان+۲
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، بلاک ۸، طبقه‌ی دوم
تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰ ۹۶۴۵
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

دستان نمایشگاه استودیو شیزارو را با عنوان «گفت‌وگو: نادیده‌ی ده‌ساله» در دستان+۲ اعلام می‌کند. این نمایشگاه که نخستین نمایش استودیو شیزارو در دستان است در تاریخ ۱۹ مهرماه ۱۳۹۸ افتتاح می‌شود و تا دهم آبان ادامه خواهد داشت.

استودیو شیزارو در سال ۱۳۸۹ در تهران توسط پولت قهرمانیان و مهرداد محمدزاده به وجود آمد. تلفیق پیش‌زمینه‌ی تحصیلی مهرداد محمدزاده در طراحی صنعتی و پولت قهرمانیان در طراحی گرافیک، در ابتدا مسیر استودیو را بیش‌تر به سوی طراحی گرافیک، برندینگ و هویت بصری معطوف کرد. فعالیت استودیو به‌زودی به طراحی اشیا، مبلمان و محصولات، و طراحی محیطی توسعه یافت.

اکنون شیزارو در تهران و لس‌آنجلس فعالیت می‌کند. این استودیو در مدت اخیر بسیار مورد توجه صاحب‌نظران طراحی (دیزاین) و هنر بوده و کارهای آن در مجلات معتبری همچون «وال‌پیپر» منتشر شده است. آثار استودیو شیزارو به تازگی در مزون‌ابژه (پاریس) به نمایش درآمد.

نمایش حاضر که به مناسبت ده سال کار استودیو برگزار می‌شود، سعی می‌کند توانایی کم‌نظیر شیزارو در طراحی محصول و قدرت ساخت استادان ایرانی را نمایش دهد. شیزارو در آثار خود از نقاشی، طراحی کتاب، معماری، و سنت‌های طراحی مبلمان و اسباب و اثاث ایران الهام می‌گیرند و کار آن‌ها را می‌توان نماینده‌ای از مکتب پست‌پاپ، در هنر و دیزاین طبقه‌بندی کرد. در آثار شیزارو، مرز میان طراحی گرافیک که ذاتاً دوبعدی است و طراحی محصول که در فضای سه‌بعدی تعریف می‌شود، می‌شکند. آثار و محیط نمایشگاه که به‌طور کامل توسط استودیو طراحی شده، فضایی برای تجربه‌ی حس‌ای منحصر‌به‌فرد برای مخاطب ایجاد می‌کند.

Dastan is pleased to announce "Dialogue: Ten Years Unseen", the debut exhibition of Studio Shizaru at Dastan+2. The exhibition will open for public viewing on October 11, 2019 and continue through November 1.

Studio Shizaru was founded in Tehran in 2009 by co-founders Paulette Ghahremanian and Mehrdad Mohammad Zadeh. Mehrdad's educational background in object design was combined with that of Paulette in graphic design to form the design studio which initially focused on graphic design as well as branding and identity. The duo soon expanded the studio's portfolio into furniture, product, object, environmental and interior design.

Shizaru currently operates from offices in Tehran and Los Angeles. The studio has been the subject of attention by a diverse set of commentators in arts and design, winning much critical acclaim from relevant publications, namely Wallpaper magazine. Shizaru's work was most recently exhibited at Maison&Objet Paris.

Marking ten years since the founding of the studio, the current exhibition seeks to showcase Shizaru's mastery of product design as well as Iranian craftsmanship. Taking inspiration and influence from Iranian painting, book design, traditional architecture and historical furniture design, Shizaru's work can best be contextualized under post-pop art and design. Moreover, a unique aspect of their work is blurring the line between two-dimensional graphic design and three-dimensional object design. The pieces and the mis-en-scène has been thoroughly designed by the studio, creating an immersive setting that can be thought of as an alternative environment that generates a full sensory experience for the audience.