



Nima Zaare Nahandi
Le Premier

7 – 28 August, 2020

Dastan+2

#8 Second Floor, Bidar, Fereshte St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://dastan.gallery/>

Instagram: @dastansbasement

نیما زارع نهندی

نخستین

۱۷ مرداد تا ۷ شهریور ۱۳۹۹

دستان+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه‌ی دوم

تلفن: ۲۶۳۰۹۶۴۵ - ۲۱

وبسایت <http://dastan.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

دستان نمایشگاه انفرادی آثار نیما زارع نهندی با عنوان «نخستین» را در دستان+۲ برگزار می‌کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۱۷ مرداد ۱۳۹۹ بازگشایی می‌شود و تا ۷ شهریور ادامه خواهد داشت. این دومین نمایش انفرادی آثار نیما زارع در دستان است و مجموعه‌ای از طراحی با مداد، آبرنگ، اکریلیک و چاپ جوهرافشان آرشویی روی کاغذ را در برمی‌گیرد.

نیما زارع نهندی، متولد ۱۳۶۲ در تهران، پس از پایان تحصیلاتش در رشته‌ی ریاضی محض در دانشگاه تهران، برای تحصیل در رشته‌ی هنر به مدرسه عالی ملی هنرهای زیبای پاریس (بوزار) رفت و با اتمام آن، در طول دوره‌ای دو ساله در رزیدنسی کاسا دو ولاسکس مادرید، به پرورش سبک و بیان هنری خود پرداخت. نقاشی‌های او را می‌توان نوعی مطالعه‌ی دقیق در نظر گرفت، که دقت و ظرافت تکنیک و میزان جزئیات در آنها حاصل ماه‌ها کار مستمر است، تا جایی که گاه خلق یک اثر هنری یک سال به طول می‌انجامد.

سه اثر از مجموعه‌ی حاضر با نام‌های «نخستین»، «بازآرایی» و «سرخوشی» در نمایشگاهی انفرادی از آثار هنرمند در گالری ناتالی اوبادیا (پاریس، ۱۳۹۸) به نمایش گذاشته شد. او این آثار را نموداری تصویری از «لحظات اساسی در تکامل قوای ادراک بشری» می‌خواند. نیما زارع نهندی که رویکردی متودیک در خلق آثار هنری دارد، در بیانیه‌ی خود تحلیلی دقیق از عناصر بصری ترسیم شده در این آثار را ارائه می‌دهد و به شرح کامل چارچوب ذهنی پدیدآورنده‌ی این مجموعه می‌پردازد. متن کامل این بیانیه، علاوه بر تعدادی از آثار جدید هنرمند، در فضای فیزیکی و مجازی نمایشگاه حاضر قابل دسترسی است.

Dastan presents a solo exhibition of works by Nima Zaare Nahandi titled "Le Premier" at Dastan+2. The exhibition will open on Friday, August 7, 2020, and will be on display for public viewing until August 28. His second solo show at Dastan, this exhibition features acrylic, watercolor, pencil drawings, and fine art prints on paper.

Currently living and working in Tehran, Nima Zaare Nahandi (b. 1983, Tehran) graduated in Pure Mathematics from University of Tehran (2005, Tehran), continued his education in arts at the Ecole Nationale Des Beaux Arts (2010, Paris), and completed a two-year residency at Casa de Velazquez (2012, Madrid) where he developed his personal style and artistic practice. His painting process can be considered as a study, in which the artist's delicate technique and exacting details emerge as the result of months of patient work, with a single work sometimes taking over a year to complete.

Three of the pieces exhibited in this presentation, "le Premier", "Rearrangement", and "Delectation", were previously shown in a solo exhibition by the artist at Galerie Nathalie Obadia (Paris, 2019). Nima Zaare Nahandi defines these pieces as "schematic representations of the evolution of human mental capacities". Following his methodical approach to artistic creation, the artist unfolds the intellectual framework culminating in the formation of "le Premier" in a detailed analysis of his visual elements. In addition to a number of more recent works, the current exhibition includes a full-text version of the artist's statement titled "Le Premier", which will be available both at the gallery and online.